

చాట్రాయి మండలంలో వరి కోతలు ప్రారంభం - తుఫాన్ ప్రభావంతో ఆందోళనలో రైతులు

చాట్రాయి,ఆక్టోబర్ 6, ప్రభాతవార్త : చాట్రాయి మండలంలో వరి కోతలు ప్రారంభమయ్యాయి. ముందుగా వచ్చే వరి విత్తనం 1010 కావడంతో రైతులు కోతలు కోసే పనిలోకి వచ్చారు. మిగిలిన రకాలు కన్నా 1010 వరి విత్తనం 20 రోజులు నుండి 30 రోజులు ముందుగానే కోతకు వస్తుందని రైతులు తెలియజేస్తున్నారు. ఒకవత్తు తుఫాన్ హవావుడి చేస్తున్నదంతో రైతులు అందోళన చెందుతున్నారు. ఆదివారం కూడా చెదురుముదురు వర్షాలు పడటంతో కోతలు కోసే రైతులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. దీంతో రైతులు వచ్చి వడ్డనే అమ్మకమేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. కోత కొయ్యగానే కాటా చేసే పనిలో రైతులు ఉన్నారు. వరి పంటను ఎండ పెట్టుకుంటే ఎక్కువ ధర వచ్చే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ వాతావరణం సహకరించకపోవడంతో వచ్చిన కాడికి అమ్మకావాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడిందని అన్నదాతలు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. తుఫాన్ మరో మూడు రోజుల పాటు చెప్పడంతో పండిన పంట చేతికి వస్తుందా లేదనే భయంతో రైతులు ఉన్నారు. తుఫాన్ ప్రభావం లేకపోతే పంట చేతికి వస్తుందని ఈ సమయంలో వర్షాలు పడితే పంట పూర్తిగా నష్టపోయే పరిస్థితి ఉందని రైతులు తెలియజేస్తున్నారు. మిగిలిన వరి పంగడాలు కూడా మరో 10 రోజుల నుండి 20 రోజుల్లో కోతకు వచ్చే అవకాశం ఉందని ఈ సమయంలో వర్షం పడితే ఆ పంట కూడా నష్టపోయే అవకాశం ఉందని రైతులు భయపెడుతున్నారు. బ్రాటాయి మండలంలో 11 ఎకరాలలో పరిసాగు ఉండగా ముందుగా 1500 ఎకరాల్లో పంట చేతికి వచ్చిందని రైతులు తెలియజేస్తున్నారు. ఏది ఏమైనా తుఫాన్ ప్రభావం లేకుండా ఉండాని రైతులు కోరుకుంటున్నారు.



ఇస్రో రాకెట్లు, ఉపగ్రహాల కోసమే కాదు వాస్తవం ప్రపంచం సమస్యల పరిష్కారం కోసం

కలెక్టర్ నాగరాణి

భీమవరం ఆక్టోబర్ 6 ప్రభాతవార్త : భారతదేశ అంతరిక్ష కార్యక్రమం కేవలం రాకెట్లు, ఉపగ్రహాల గురించి మాత్రమే కాదని, వాస్తవ ప్రపంచ సమస్యలను పరిష్కరించడం ద్వారా భవిష్యత్ తరాలు స్థిరమైన, సురక్షితమైన, పూర్తి అవకాశాలతో కూడిన ప్రపంచాన్ని వారసత్వంగా పొందేలా చేయడమని జిల్లా కలెక్టర్ చరలవాడ నాగరాణి అన్నారు. ఆదివారం భీమవరం బివి రాజు పాఠశాల ఆవరణలో ఏర్పాటు చేసినప్రపంచ అంతరిక్ష వారోత్సవాలు - 2024 ప్రారంభ కార్యక్రమానికి జిల్లా కలెక్టర్ చరలవాడ నాగరాణి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ చరలవాడ నాగరాణి మాట్లాడుతూ ఇది సమాజానికి అంతరిక్ష కాస్త్రం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం యొక్క అపారమైన సహకారాన్ని ప్రదర్శించడానికి ఏర్పాటు చేయబడిన కార్యక్రమం అన్నారు. 2024లో ప్రపంచ అంతరిక్ష వారోత్సవాలును 'స్పేస్ అండ్ క్లైమేట్ చేంజ్ ఫీమ్ తో' నిర్వహించడం జరుగుతున్నదని తెలిపారు. అంతరిక్ష సాంకేతికతలు, విత్తనం గురించి మన అవగాహనను విస్తరించే చేయడం దీని ప్రధాన ఉద్దేశం అన్నారు. ఇక్కో సాధించిన అత్యున్నతమైన అంతరిక్ష పరిశోధన ఫలితాల గురించి అవగాహన పెంచుకొని, విద్యార్థులు, యువత అంతరిక్ష సాంకేతికతపై మక్కువ చూపాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ఇక్కో యొక్క అత్యాధునిక పరిశోధనలు సుస్థిర భవిష్యత్తు కోసం ఎలా పరిష్కారాలను రూపొందిస్తున్నాయో ప్రదర్శించడం, ఈ అద్భుతమైన ప్రయాణంలో పాల్గొనడానికి తరువాతి తరాన్ని ప్రేరేపించడం దీని లక్ష్యం అన్నారు. ఇక్కో యొక్క అంతరిక్ష యాత్రలు భారతదేశాన్ని ప్రపంచంలోని అగ్రశ్రేణి అంతరిక్షయాన దేశాలలో చేర్చాయని తెలిపారు. వాతావరణ సూచనల్లో సహాయపడే ఉపగ్రహాలను ప్రయోగించడం నుండి చంద్రుడు, అంగారక గ్రహాలకు మిషన్లను పంపడం వరకు ఇక్కో కార్యకలాపాలు విస్తరించాయని, అలానే మనం జీవిచే విధానాన్ని, మనం గ్రహాన్ని అర్థం చేసుకునే విధానాన్ని ఇక్కో పరిశోధనలు మార్చాయన్నారు. భూమి పరిశీలనలో ఇన్ సాట్, జి సాట్, కార్టోసాట్ వంటి ఉపగ్రహాలు విలువైన డేటాను అందిస్తున్నాయన్నారు. ఇవి వాతావరణ సమాలను పర్యవేక్షించడంలో, ప్రకృతి వైపరీత్యాలను ట్రాక్ చేయడంలో, నీటి వనరులను అంచనా వేయడంలో మనకు సహాయపడతాయన్నారు. సముద్ర మట్టాలు పెరగడం, హిమానీనదాలు కరిగిపోవడం వంటి వాతావరణ మార్పుల ప్రభావాలను అధ్యయనం చేయడంలో కూడా ఈ డేటా కీలకంగా ఉంటుందన్నారు. చంద్రయాన్, మంగళయాన్ మిషన్ల చంద్రుడు, అంగారక గ్రహాలను అన్వేషించడమే కాకుండా సంక్షిప్త అంతరిక్ష లక్ష్యాలను సాధించడంలో భారతదేశ సామర్థ్యాన్ని కూడా



ప్రదర్శించాయన్నారు. ఈ మిషన్లు మిలియన్ల మందికి స్పూర్తినిచ్చాయని, వీటి ద్వారా భారతదేశం అంతరిక్ష పరిశోధనలో ముందంజలో ఉందని రుజువు చేశాయన్నారు. ఇక్కో యొక్క రికాట్, ఓసినీ సాట్ ఉపగ్రహాలు అటవీ నిర్మాణం, పంటల ఆలోగ్నం, సముద్ర ఉష్ణోగ్రతల గురించి ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని అందిస్తాయన్నారు. వ్యవసాయం, పరిరక్షణ, విపత్తు నిర్వహణ గురించి సమాచార నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో మనకు ఇవి సహాయపడతాయన్నారు. ప్రపంచం వాతావరణంలో జరుగుచున్న మార్పులు మానవానికి భయపెడుతున్నాయని, వీటిని సమర్థవంతంగా ఎదుర్కోవడానికి ఉపగ్రహాల పరిశోధనలు

చాలా ముఖ్యమైనవి అన్నారు. భారతదేశం యొక్క స్వంత నావిగేషన్ సిస్టమ్ ఖచ్చితమైన స్థానాలు, సమయ సమాచారాన్ని నిర్ధారిస్తుందన్నారు. విపత్తు నిర్వహణ, వ్యవసాయం, పట్టణ ప్రణాళిక కోసం కూడా ఇది ఉపయోగించబడుతుందన్నారు. వాతావరణ మార్పుల సందర్భంలో అంతరిక్ష సాంకేతికత కీలక పాత్ర పోషిస్తుందన్నారు. వాతావరణ పరిస్థితులు, కార్బన్ డి థాక్సైడ్, వర్షావరణంపై మానవ కార్యకలాపాల ప్రభావాన్ని కొలవడానికి ఉపగ్రహాలు మనకు అనుమతిస్తాయన్నారు. ఈ ప్రయాణానికి ఇక్కో మిషన్లు గణనీయమైన కృషి చేసాయన్నారు.



7వ పేజీలో

అప్పుడే రోడ్డెక్కిన ఉచిత ఇసుక - బిల్డింగ్ వర్కర్స్ అవస్థలు మెద్దలగినే ఆగిన ఇళ్ల నిర్మాణం

ప్రభాతవార్త సరసాపురం :

కూటమి ప్రభుత్వం ఉచిత ఇసుక పాలనీని అమలు చేయాలని ఇసుక డోపింగ్ని అరికట్టాలని సిపిఎం పార్టీ అధ్యక్షులలో స్థానిక పాత బజార్ సెంటర్లో నిర్మాణ రంగ కార్యకులు నిరసన కార్యక్రమం నిర్వహించారు ఈ సందర్భంగా సిపిఎం పార్టీ జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యులు కవురు పెర్లరాజు పట్టణ కార్యదర్శి ముప్పర్తి త్రిమూర్తులు ఇరువురు నాయకులు మాట్లాడుతూ గత ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఇసుకను అందివ్వకుండా ఇసుకను అక్రమార్గంలో వ్యాపారం చేసేదని కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చి ఉచితంగా ప్రజలకు ఇసుకను అందజేస్తామని ఉచిత ఇసుక పాలనీని తీసుకొస్తామని చెప్పిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన 100 రోజులు కావస్తున్న ఉచిత ఇసుక పాలనీ అమలు చేయడం కానీ ఇసుక ర్యాంపులను ప్రారంభించడం కానీ చేయకపోగా మరల ఆన్లైన్ పద్ధతి ద్వారా



ఇసుకను అందజేస్తామని చెబుతుందన్నారు గత ప్రభుత్వ హయాంలో ఆన్లైన్ ఇసుక కొనుగోలు పద్ధతి వల్ల కొనుగోలుదారులకు ఇసుక అందక తీవ్ర ఇబ్బందులు

ఎదుర్కొన్నారన్నారు మరలా ఆన్లైన్ పద్ధతి వల్ల సామాన్య ప్రజలు ఇసుకను పొందే అవకాశం లేకుండా పోతుంది అన్నారు పాత పద్ధతిలోనే ర్యాంపులు పాట విధానం తీసుకొచ్చి ర్యాంపు దగ్గరే లబ్ధిదారులకు ఉచితంగా ఇసుకను అందజేసే కార్యక్రమాన్ని చేపట్టాలన్నారు ఇసుక వనరులపై ప్రభుత్వం నిరంతరం పర్యవేక్షణతో ఇసుక డోపింగ్ జరగకుండా చర్యలను చేపట్టాలన్నారు తక్షణం ఇసుకను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చి నిర్మాణరంగ కార్యకులను అయికోవాలన్నారు ఇసుక సమస్యలో నిర్మాణరంగ కుదేలు అయిపోయిందన్నారు ఈ కార్యక్రమంలో భవన నిర్మాణ రంగం యూనియన్ ప్రెసిడెంట్ పోలీసీడి రామకృష్ణ అడబాల ప్రకాష్ డివి శ్రీనివాస్ సిపిఎం పార్టీ నాయకులు పోగాకు నారాయణరావు మంచిలి నీలకంఠ పున్నమి అప్పలయ్యలు కోరాడ బ్రది బాన్నాడ మల్లెన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు

వృద్ధుల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వాలు సాయం

సరసాపురం: ప్రభాతవార్త :

వృద్ధుల సంక్షేమానికి కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అందిస్తున్న సంక్షేమ పథకాలను సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సరసాపురం సీనియర్ సిటిజన్స్ వెల్ఫేరు అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు అందే రంగారావు అన్నారు. ఆదివారం స్థానిక శ్రీ అబ్బూరి సంస్కృతి కేంద్రంలో అంతర్జాతీయ వృద్ధుల దినోత్సవ వారోత్సవాలు సందర్భంగా సుమారు యాభై మంది వృద్ధులతో సమావేశం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటుచేసిన సభలో అందే రంగారావు మాట్లాడుతూ ఉపాధి వేటలో యువత నగరాలకు వలస పోతోందని, మెరుగైన జీవితం కోసం మరికొందరు విదేశాలకు వెళ్తున్నారని ఫలితంగా వృద్ధులైన తల్లిదండ్రులు ఇంటిలో ఒంటరి వారు అవుతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.తనయలు దగ్గరే లేక చాలిలో మానసిక,ఆర్థిక సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయని అన్నారు. కొంతమంది తనయలు దగ్గర ఉన్న తల్లి,తండ్రులను చూచుట లేదని ఇది బాధాకరం అన్నారు. ఎవరైనా తన తనయలు చూడకపోతే ఒక తెల్ల కాగితం మీద తమకు ఉన్న బాధలను, సమస్యలను వ్రాసి స్థానిక తహశీల్దారు



కార్యాలయంలో గానీ ఆఫీస్ కార్యాలయం గానీ అందజేసి, ఒక కాఫీనీ సీనియర్ సిటిజన్ వెల్ఫేరు అసోసియేషన్ కి అందజేయాలన్నారు. వెను వెంటనే ఉభయాలను సీనియర్ సిటిజన్స్ శ్రీబ్రాహ్మణ్ కోర్టుకు పిలిపించి పరిష్కరించి భౌతిక వృద్ధులకు న్యాయం చేస్తామని అన్నారు. అర్హులైన వృద్ధులకు కేంద్ర,రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పథకాలను వచ్చేలా విద్యావైఖైన వృద్ధులు సహాయ, సహకారాలు అందించాలని అందే రంగారావు కోరారు.వి విశిష్ట నేతలు అందించిన ఏనిమిది మంది వృద్ధులకు సన్మానాలు

చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో పట్టణ సిబి బి.యాదగిరి, విశిష్ట అతిథులు డా.చినమిల్లి సత్యనారాయణ రావు,బందారు ప్రకాష్ నాయుడు, వయోవృద్ధుల సంక్షేమ అబ్బిలేటు శ్రీబ్రాహ్మణ్ సభ్యులు మేళం దుర్గాప్రసాదు, కార్యదర్శి షేక్ రిలీజ్ సాహెబ్, డా. జి.జీను ప్రసాదు బాబు, సన్యాన గ్రహీతలు డా.బి సూర్యనారాయణ రాజు, కె.గంగాధర రావు, కె.యస్. సరస్వతి రావు, ఎక్కువ స్థాయిలో వయోవృద్ధులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



250 రైతు సేవా కేంద్రాల ద్వారా ధాన్యం సేకరణ



ఏలూరు, ఆక్టోబర్, 6: ప్రభాత వార్త : ప్రస్తుత ఖరీఫ్ సీజన్లో రైతులకు ఎటువంటి ఆసోకర్షణ కలగకుండా ధాన్యం సేకరణ చేపట్టాలని జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ పి . డాబ్రిరెడ్డి సిబ్బందిని ఆదేశించారు. ఖరీఫ్ లో ధాన్యం సేకరణకు సంబంధించి సిబ్బందికి కలెక్టరేట్ లోని గోదావరి సమావేశపు హాలులో శనివారం నిర్వహించిన శిక్షణా కార్యక్రమంలో జేసీ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జేసీ డాబ్రిరెడ్డి మాట్లాడుతూ జిల్లాలో ఖరీఫ్ ధాన్యం కొనుగోలుకు త్వరలో ప్రారంభం కానున్న దృష్ట్యా సిబ్బంది శిక్షణలో

పొందిన అంశాలతో జిల్లాలో ఖరీఫ్ సీజన్లో రైతులకు ఎటువంటి ఆసోకర్షణ కలగకుండా ధాన్యం సేకరించాలన్నారు. జిల్లాలో ధాన్యం సేకరణలో పౌర సరఫరాల సంస్థ నోడల్ ఏజెన్సీ గా వ్యవహరిస్తుందన్నారు. జిల్లాలోని 250 రైతు సేవా కేంద్రాల ద్వారా ధాన్యం సేకరణ చేస్తున్నామన్నారు. వీటిలో 76 ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు ద్వారా 164 రైతు సేవా కేంద్రాలు, జిల్లా సహకార మార్కెటింగ్ సొసైటీ ద్వారా 45 , రైతు ఉత్పత్తి కేంద్రాల ద్వారా 2 మొత్తం 250 రైతు సేవా కేంద్రాల ద్వారా ధాన్యం సేకరించడం జరుగుతుందన్నారు. సంబంధిత కేంద్రాలలో విధులు నిర్వహించే సాంకేతిక సిబ్బంది, ఇతర సిబ్బందికి ధాన్యంలో తేమ శాతం లెక్కించడం, ధాన్యం తూకం, వాహనాల ద్వారా రైస్ మిల్లులకు పంపడం, తదితర అంశాలపై సంబంధిత వ్యవసాయకారులు, గ్రామ వ్యవసాయ సహాయకులు, కస్టోడియన్ అధికారులు, డేటా ఎంట్రీ ఆఫీసర్లు, టెక్నికల్ అసైన్లెంట్లు, హెల్పుడ్లు, తదితర సిబ్బందికి టీసీఎస్ సంస్థ ద్వారా సాంకేతికపరమైన శిక్షణ అందించడం జరిగిందన్నారు. ఈ సందర్భంగా తేమ శాతం కొలిచే విధానాన్ని జేసీ పరిశీలించారు. సమావేశంలో జిల్లా పౌర సరఫరాల సంస్థ జిల్లా మేనేజర్ శ్రీలక్ష్మి, జిల్లా సహకారాధికారి శ్రీనివాస్, వ్యవసాయ, పౌర సరఫరాల సంస్థ అధికారులు, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

దసరా అమ్మవారిని దర్శించుకున్న మంత్రి



ప్రభాతవార్త పాలకొల్లు : డేవి సమరాతల సందర్భంగా పాలకొల్లు యుజ్జిజాణ్ లో వేంచేసిన శ్రీ కనకదర్శమ్మ అమ్మవార్ని దర్శించుకొని, ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించిన ...డా. నిమ్మల.. పాలకొల్లు టౌన్ హాలు లో ఆదివారం నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన రిష్టి సౌకర్యమును ప్రారంభించడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా జరిగిన సభలో మాట్లాడుతూ టౌన్ హాల్ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తున్న పాలకవర్గంను అభినందించడం జరిగింది.



ఎమ్మెల్యే నాయకర్కు సత్కారం



ప్రభాతవార్త సరసాపురం : సరసాపురం పట్టణం బ్లెండ్ స్కూల్ గ్రౌండ్ లో గల శ్రీన్య బిరసన్ చర్చ్ (ఎ క్లబ్ హౌస్), రాయపేట నందు లినసాపురం శాసన సభ్యులు శ్రీ బొమ్మిడి నాయకర్ మరియు వారి సతీమణి శ్రీమతి సునీత నాయకర్లిను చర్చ్ యాజమాన్యం సన్మానించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమం లో శాసన సభ్యులు మాట్లాడుతూ వి సమస్య పున్నా తన వద్దకు రమ్మని, వాడిని తగు విధముగా పరిష్కరిస్తాను అని చెప్పారు. ఈ సన్మాన కార్యక్రమంలో కోటిపల్లి వేంకటేశ్వర రావు, వలపల నాని, బండం రవీంద్ర, ఎం సుధీర్ మోహన్ నిమ్మలెల్లీ తారక రామరావు ,బుల్లి రాజు, పోలిశెట్టి సాంబ, వడ్లెట్టిలూ సతీష్, గ్రంథి నాని, గంటా కృష్ణ, కుమసు కిరణ్, కొప్పాడి కృష్ణవేణి, తోట అరుణ,



పిప్పళ్ల సుప్రజ, బొమ్మిడి సూర్యకుమారి, కొల్లబత్తుల వెంకటేశ్వరరావు మరియు నియోజకవర్గ జనసేన డిడిమి బిజెపి నాయకులు జనసెక్రెటరు వీర మహిళా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బిజెపి సభ్యత్వ నమోదుకు లినూహ్య స్పందన జిల్లా బిజెపి అధ్యక్షుడు నార్సి తాతాజీ



పెనుమంట్ల-ప్రభాతవార్త : భారతీయ జనతా పార్టీ సభ్యత్వ నమోదుకు అనూప స్పందన వచ్చిందని జిల్లా అధ్యక్షుడు నార్సి తాతాజీ శనివారం అన్నారు. పెనుమంట్ల మండలం పాలమూరులో బిజెపి సభ్యత్వ నమోదు కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గొని మాట్లాడారు.



తూర్పు, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాల టీచర్ ఎమ్మెల్సీ ఉపఎన్నికకు యుటిఎఫ్ బలపరిచిన పిడిఎఫ్ అభ్యర్థిగా టౌరా. గోపి మార్రి ని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికచేయడం జరిగినది.... వీరు ప్రస్తుతం యూటిఎఫ్ రాష్ట్ర కోఠాకారిగా బాధ్యత లో వున్నారు.... పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో ఉపాధ్యాయులూ పని చేస్తున్నారు. ఈ మేరకు యుటిఎఫ్ ప్రకటన విడుదల చేసింది. ప్రభాతవార్త

వరుణ్ తేజ్ ‘మట్లా’ టీజర్ విడుదల



మోక్షిన్ వరుణ్ తేజ్ తన తదుపరి చిత్రం మట్లా కోసం ఇంతకు ముందు చేయని ప్రయత్నం చేశాడు. వైరా ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఎన్ఆర్టీ ఎంటర్టైన్ మెంట్ బ్యానర్లపై డాక్టర్ విజయేందర్ రెడ్డి తీగల, రజనీ తాళ్లూరి నిర్మించిన కరుణకుమార్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమా మట్లా కింగ్గా ఎదిగిన ఒక

సాధారణ వ్యక్తి యొక్క ప్రయాణాన్ని వివరిస్తుంది. విజయవాడ రాజ్ యువరాజ్ థియేటర్లో అభిమానుల సమక్షంలో మట్లా టీజర్ విడుదలైంది. ఈ సందర్భంగా వరుణ్ తేజ్ మాట్లాడుతూ, అమ్మవారి దీపేనలు కావాలని విజయవాడలో మా సినిమా టీజర్ను విడుదల చేయాలనకున్నాం

అందులో మీ అందరి చేతుల ద్వారా విడుదల చేయడం ఆనందంగా ఉంది. అభిమానులు మా కుటుంబ సభ్యులు బాబాయ్, పెద్దనాన్న అందరికీ థాంక్స్. 1960లో వైజాగ్లో జరిగి కథ, టీజర్లో కొంత చూశారు. ట్రైలర్ తర్వాత కథ గురించి ఇంకా విషయాల తెలుస్తాయి. గర్భంగా చెప్పకోద్దగ్గ సినిమా మట్లా అవుతుందని చెప్పగలనని అన్నారు. దర్శకుడు కరుణకుమార్ మాట్లాడుతూ, దేవి నవరాత్రుల సందర్భంగా మీ ముందు రిలీజ్ చేయాలని టీజర్ రిలీజ్ చేశాం. వరుణ్ తేజ్ ఇప్పటి వరకు హాదని విభంగా చూస్తూ సవంబర్ 14న థియేటర్లో సినిమా చూడందని అన్నారు. నిర్మాత రజనీ తాళ్లూరి మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమా కథ దర్శకుడు వరుణ్ తేజ్ దృష్టిలో పెట్టుకుని రాశారు. వరుణ్ తేజ్ చాలా బాగా చేశారు. ఇందులో 6 నాంగ్స్, 9 ఫైట్లు వున్నాయి. నవంబర్ 14 సినిమా హూస్ ఎంజాయ్ చేయందని అన్నారు. నిర్మాత విజయేందర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ఈ కథ వరుణ్ తేజ్ అన్నట్టినిపించి మంచి కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్. ఇంతముందు ఓ లెక్క ఈ సినిమా నుంచి వరుణ్ కటాబ్ మరో లెక్క

జి.వి.ప్రకాష్ సంగీతం అద్భుతంగా ఇచ్చారని అన్నారు. ఈ టీజర్ ఒక ఉత్తేజ కరమైన ప్రమోషన్ జర్నీ నాంది పలికి సినిమా మట్లా గణనీయమైన సంపాదాన్ని సృష్టిస్తుంది. భవిష్యత్ ప్రమోషన్లలో కథానాయకుడి ఆర్డ్రను అన్నే షిం చానికే ఎదురుచూస్తున్న యువ అంచనాలు విరంజీవి పుట్టిన రోజు సందర్భంగా మూవీ టీం ఒక పోస్టర్ను రిలీజ్ చేశారు. అభిమాని ది డైరెక్ట్ ఆఫ్ ఏ ఫ్యాన్స్ (ఓ అభిమాని కోరిక) అనే ట్యాగ్లైన్తోనే సినిమా తెరకెల్పింది. భూలోకం, యమలోకం చుట్టూ తిరిగి కథతో ఈ చిత్రం రానుందని అర్థమవుతోంది. ఈ చిత్రానికి రాంబాబు డోమకొండ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. ఎన్కే రహ్మాన్, కంద సాంబశివరావు నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అయితే,

సినీ జర్నలిస్ట్, నిర్మాత సురేష్ కొండేటి సోషల్ మీడియాలో చాలా పాపులర్ అయ్యారు. సురేష్ కొండేటి హీరోగా అభిమాని అనే సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. సూతన సంవత్సరం సందర్భంగా ఆ సినిమా ఆసాన్స్ చేశారు. మోగాస్థార్ విరంజీవి పుట్టిన రోజు సందర్భంగా మూవీ టీం ఒక పోస్టర్ను రిలీజ్ చేశారు. అభిమాని ది డైరెక్ట్ ఆఫ్ ఏ ఫ్యాన్స్ (ఓ అభిమాని కోరిక) అనే ట్యాగ్లైన్తోనే సినిమా తెరకెల్పింది. భూలోకం, యమలోకం చుట్టూ తిరిగి కథతో ఈ చిత్రం రానుందని అర్థమవుతోంది. ఈ చిత్రానికి రాంబాబు డోమకొండ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. ఎన్కే రహ్మాన్, కంద సాంబశివరావు నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అయితే,



మాట్లాడుతూ, దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు నా పరిచయం కొన్ని దశాబ్దాలనాటిది. పంపిణీదారుడగా నా

‘అభిమాని’ మూవీ గ్లింప్స్

అభిమాని చిత్రం త్వరలో రిలీజ్ కానుంది. ఈ క్రమంలో సురేష్ కొండేటి పుట్టిన రోజు (అక్టోబర్ 6) సందర్భంగా దర్శకేంద్రుడు రాఘవేంద్రరావు చేతుల మీదుగా గ్లింప్స్ రిలీజైంది. దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు మాట్లాడుతూ, ఇప్పుడు సురేష్ కొండేటి ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ‘అభిమాని’ మూవీ గ్లింప్స్ చూడడం జరిగింది. చాలా బాగుంది. ‘అభిమాని’ అనే టైటిల్ చాలా ఆరోగ్యకరంగా, చాలా బాగుంది. అభిమాని అంటే కేవలం ఫస్ట్ పోజ్ వెళ్లి సినిమా చూసి కాగితాలు ఎగ్గేయడం కాదు. తన అభిమాన హీరో చేసే మంచి కార్యక్రమాలు, వారిలో ఉన్న మంచి లక్షణాలు, వారు ఎంతకష్టమీ పైకి తెచ్చారో తెలుసుకుని, తాను పాటిస్తూ పదిమందికి చెప్పాలి. అదే ఈ సినిమా యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశం అని చెప్పారు. నటుడిగా సురేష్ కొండేటి టీజ్ అవ్వాలని కోరుకుంటూ ఆలోచింపబడే సురేష్ అన్నారు. డైరెక్టర్ రాంబాబు మాట్లాడుతూ, నేను డైరెక్టర్ చేసిన ‘అభిమాని’ మూవీ గ్లింప్స్ దర్శకేంద్రుడు రాఘవేంద్రరావు చేతులమీదుగా విడుదల కావడం నాకు చాలా హ్యాపీగా వుంది. నామీద నమ్మకంతో సినిమాను ప్రొడ్యూస్ చేసిన ఎన్కే. రెహమాన్ గారికి, కందా సాంబశివరావుకి, చాలా చాలా థాంక్స్. అలాగే మా అభిమాని మూవీ గ్లింప్స్ విడుదల చేసిన దర్శకేంద్రుని మనస్ఫూర్తిగా ధన్యవాదాలు తెలిపారు. అక్బా ఖాన్ మాట్లాడుతూ, నేను నటించిన అభిమాని మూవీ గ్లింప్స్ దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు చేతుల మీదుగా విడుదల కావడం మా టీం అందరికీ హ్యాపీగా వుంది నన్ను ఈ పాత్రకు ఎంపిక చేసే టీం, ప్రేక్షకుల సహృద్యం ఎప్పుడూ ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. సురేష్ కొండేటి

తెర్రీమొదలైంది. రాఘవేంద్ర పర్యవేక్షణలో వచ్చిన సూపర్బోట్ నం.1తో రాజమౌళి దర్శకుడిగా పరిచయమయ్యారు. ఈ సినిమా వెస్ట్ గోదావరి డిస్ట్రిక్టులో నేను పంపిణీచేశాను. నిర్మాతగా మారాను. ఫిల్మ్ జర్నలిస్టుగా ఉన్న నన్ను సినిమా ఇండస్ట్రీలో నిలబడేలా చేసింది రాఘవేంద్ర గార్. అలాంటి నాది ప్రధాన పాత్ర రాఘవేంద్ర ఆస్తియ్యలో ఈ సినిమా మంచి విజయం పొందుతున్నందని, నటుడిగా నేను మరోస్థాయికి చేరుకోవడానికి ఆ విజయం డోహదం చేస్తుందని భావిస్తున్నానని అన్నారు.

‘త్రికాల’ టైటిల్ పోస్టర్ రిలీజ్



త్రుధానన్, అజయ్, మాస్టర్ మహేంద్రన్ ప్రధానపాత్రధారులుగా రిలీజ్ సిద్ధార్థ సమర్పణలో మినర్వా పిక్చర్స్ బ్యానర్లపై రూపొందుతోన్న భారీ చిత్రం ‘త్రికాల’. ‘సింక్స్ ఆఫ్ గాడ్’ ట్యాగ్లైన్ మణి తెల్లగూటి దర్శకత్వంలో రాధికా శ్రీనివాస్ నిర్మాతగా, శ్రీ సాయి దీప్ చాట్ట, వెంకట్ రమేష్ దాది, ఓంకార్ పవన్లు సాహస నిర్మాతలుగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. చిత్రీకరణను పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలను పూర్తి చేసుకుంటోంది. విజువల్ గ్రాఫిక్స్ కు ఎంతో ప్రాధాన్యమున్న ఈ సినిమా త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. భారీ బడ్జెట్తో ఫాంటసీ, హరర్ జోనర్ మూవీగా కుమారి ఖండం నేపథ్యాన్ని ఆధారం చేసుకుని, నేటి కాలానికి తగ్గట్టుగా మార్పులు చేర్పులు చేసి సినిమాను తెరకెక్కించారు. కుమారి ఖండాన్ని పరిచయం చేస్తూనే మూలకథకు పూరాణ నేపథ్యంతో పాటు సూతన హంగులను

అద్భుతా టీమ్ సినిమాను ఆవిష్కరించింది. దేవి చిత్రంలో బాల నటుడిగా మెప్పించిన మహేంద్రన్ ఈ చిత్రంతో ప్రధానపాత్రధారుడుగా మీ ముందుకు వస్తున్నారు. సరికొత్త సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరిమెంట్స్ అందించేలా ఈ సినిమాను దర్శకుడు మణి తెల్లగూటి అందే టీమ్ రూపొందిస్తున్నారు. త్వరలోనే మరెన్ని విశేషాలను తెలియజేస్తామని యూనిట్ తెలియజేసింది.

‘మా నాన్న సూపర్ హీరో’ ట్రైలర్ విడుదల



తనను తండ్రిలా పెంచిన సాయజీ పిండేకి అంకిత భావంతో ఉన్నాడు. అసలు తండ్రి నుండి జీవితంలోకి మళ్ళీ ప్రవేశించినప్పుడు కథ రక్తికడుతుంది. ద్రామాను తీవ్రతరం చేస్తుంది. తన తండ్రికి సహాయం చేయడానికి నుండి సాహసోపేతమైన అడుగు వేస్తాడు. ఇది ఊహించి జెల్లయ్యలకు దారి తీస్తుంది. ఇందులో నుండి తన పేరును మహేష్ బాబు అని సదాగా చెప్పుకునే చమత్కారమైన సందర్భం కూడా వుంది కూడా. దానికి సాయచంద్ హాస్యభరితంగా సమాధానం చెప్పాడు. దర్శకుడు అభిలాష్ రెడ్డి కంకర పూర్వయానికి హత్తుకునేలా కథను అందించాడు. తండ్రి కొడుకు మధ్య బంధాన్ని చక్కగా రాసుకున్న పాత్రలు అద్భుతంగా చిత్రికరించాయి. నుండి బాబు తన పాత్రలో పూర్తిగా తీసెప్పే తన పాత్రకు తాజా భావోద్వేగాలను జోడించే ఆసాధారణ నటనను అందించాడు. సాయచంద్, పియాజీ పిండే తమ పాత్రల్లో మెరిశారు. నుండి బాబు ప్రేమకురాలిగా అర్పా నటించడం, ట్రైలర్లో రాజు సుందరం కూడా కనిపించాడు.

శివరామరాజు ఫేమ్ వెంకట్ తోలిసారి మాన్ హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం హారుడు. డాక్టర్ ప్రవీణ్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి రాజ్ తాళ్లూరి దర్శకుడు. మాటింగ్ పూర్తిచేసుకుని పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు మరుగ్గా సాగుతున్న హారుడు చిత్రం గ్లింప్స్ ప్రసాద్ ల్యాబ్లో విడుదల చేశారు. ఆనంతరం నిర్మాత డాక్టర్ ప్రవీణ్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, సినిమా ఈ స్థాయికి రావడానికి



మాన్ మహా

రాజ్ రవిశేఖర్ తమ్ముడు రఘుకొడుకు మాధవ్ హీరోగా నటిస్తోన్న సినిమా ‘మిస్టర్ ఇడియట్’. ఈ చిత్రంలో సిప్రాన్ శర్మ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. జైజె ఆర్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ ఎల్ఎల్పీ పతాకంపై శ్రీమతి యలమంచి రాణి సమర్పణలో నిర్మాత జైజె ఆర్ రవిచంద్ ‘మిస్టర్ ఇడియట్’ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. గౌరీ రోజుకి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. నవంబర్లో ఈ సినిమా గ్రాండ్గా రిలీజ్తో రిలీజ్ అవుతోంది. రీసెంట్గా రిలీజ్ చేసిన ‘మిస్టర్

పాల్సాని తమ హ్యాపీనెస్ స్టూడెంట్స్ తో పేర్ చేసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ‘రంగస్థలం’ మహేష్ మాట్లాడుతూ ఎంతో మంచిని సైటివ్గా మార్చే ఫ్యాషన్ డిజైన్స్ మీరంతా మీలో ఒకరి గురించే మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమా ఉంటుంది. నా ఫ్రెండ్స్ కూడా ఫ్యాషన్ డిజైన్స్ ఉన్నారు. మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమా సక్సెస్ కావాలి. ఎందుకంటే ఈ సినిమా నిర్మాతకు సినిమా అంటే ఇష్టం అన్నారు. సింగర్ రాహుల్ మాట్లాడుతూ, మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమాలో కాంతార కాంతార పాట పాడే అవకాశం రావడం రావడం హ్యాపీగా ఉంది. ఈ పాట మీకు నచ్చిందనుకుంటున్నా. పాట ఎంత హిట్టయ్యిందో ఈ సినిమా కూడా అంత పెద్ద సక్సెస్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ అనూప్ రాబెన్స్ మాట్లాడుతూ, మీ కాలేజీకు వచ్చి మీ అందరి సమక్షంలో కాంతార కాంతార సాంగ్ సక్సెస్ తీసుకున్నాడు. నుండి

‘మిస్టర్ ఇడియట్’ సినిమా ట్రైలర్, సాంగ్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్



ఇడియట్ ట్రైలర్, ‘కాంతార కాంతార..’ లిరికల్ సాంగ్ హ్యాజుల్ రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో ద్వువ ఫ్యాషన్ టెక్నాలజీ కాలేజీలో విద్యార్థుల కేరళం మధ్య ‘మిస్టర్ ఇడియట్’ ట్రైలర్, ‘కాంతార కాంతార..’ సాంగ్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్ జరిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో మూవీ ట్ ఎ

దుతూ, మా మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమాలో నేను ఫ్యాషన్ డిజైన్లలో కనిపిస్తా. మా సినిమా నవంబర్లో రిలీజ్ అవుతుంది అన్నారు. హీరో మాధవ్ మాట్లాడుతూ, ద్వువ ఫ్యాషన్ టెక్నాలజీ స్టూడెంట్స్ హేయ్. మీరంతా పార్టీనిపీట్ చేసినందుకు థాంక్స్. మీరు మామీ స్టన్న ఎంకరేజ్ మాటీమీకు ఎంతో ఎన్ర్జీ ఉస్తుంది. మా మూవీ ట్రైలర్, సాంగ్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్ జరిపారు. మా సినిమాను మీరు ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు.

సెలబ్రేషన్స్ చేసుకోవడం ఆనందంగా వుంది. ఈ సినిమా సక్సెస్ ఫుల్ సినిమాగా మారాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. నిర్మాత జైజె ఆర్ రవిచంద్ మాట్లాడుతూ, ఈ రోజు మా మూవీ వెంటే బాగా జరగడానికి కారణం. నా ఫ్రెండ్ వెంకట్ రెడ్డి ఆయన మా మూవీ తరఫున థాంక్స్ చెబుతున్నాను. ఈ రోజు దర్శకురాలి గౌరీ పుట్టిన రోజు. ఆమెకు బర్డ్ డే విశేషం చేతున్నాం. ఇండస్ట్రీలో చాలా మంది వారసులుగా వచ్చి స్టార్స్ గా ఎదిగారు. టాటోల్ హోర్సెర్స్ మాత్రం స్టార్స్ గా నిలబెడుతుంది. మాధవ్ తో ఆ కష్టపడే తత్వం ఉంది. అతనికి మంచి భవిష్యత్ ఉండవచ్చు. డైరెక్టర్ గౌరీ రోజుకి మాట్లాడుతూ, మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమా మాటింగ్ టైమ్లో స్టూడెంట్స్ మాకు సహృద్య చేశారు. మీ అందరి సహృద్యతో మామూవీ పెద్ద సక్సెస్ అవుతుందని అన్నారు. హీరోయిన్ సిప్రాన్ మాట్లాడుతూ, మా మిస్టర్ ఇడియట్ సినిమాలో నేను ఫ్యాషన్ డిజైన్లలో కనిపిస్తా. మా సినిమా నవంబర్లో రిలీజ్ అవుతుంది అన్నారు. హీరో మాధవ్ మాట్లాడుతూ, ద్వువ ఫ్యాషన్ టెక్నాలజీ స్టూడెంట్స్ హేయ్. మీరంతా పార్టీనిపీట్ చేసినందుకు థాంక్స్. మీరు మామీ స్టన్న ఎంకరేజ్ మాటీమీకు ఎంతో ఎన్ర్జీ ఉస్తుంది. మా మూవీ ట్రైలర్, సాంగ్ సక్సెస్ సెలబ్రేషన్స్ జరిపారు. మా సినిమాను మీరు ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు.

గోపీచంద్ విశ్వం అలా మొదలైంది? గోపీచంద్, నేను ఎప్పటి నుంచో సినిమా చేయాలనుకున్నాం. అందుకే ఆయన్ను దృష్టిలో పెట్టుకుని కథ రేడి చేసి వినిపించాను. తన సాటిస్టై అయి మాటోకు వెతదాం అన్నారు. నా శైలిలో రావాలంటే 8 నెలలు పడుతుందని టైం తీసుకున్నా. అంతా బాగా వచ్చారా అనిగిగిగి నిర్మాత దోనపూడి చక్రపాణితో పాటు విశ్వప్రసాద్ జాయ్న్ అయ్యారా సినిమాకు మరింత బలం చేకూరింది అందుకే యాక్షన్

మా చోస్టా ర్ గోపీచంద్, దర్శకుడు శ్రీను వైట్ల కొలాబరేవనోల్ వస్తున్న మోస్ట్ యూంటిసిపేట్ మూవీ ‘విశ్వం’. రీసెంట్గా రిలీజైన టీజర్ ట్రైమండ్స్ రెస్పాన్స్ తో సినిమాపై అంచనాలు మరింత పెంచింది. ఈ హై బడ్జెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టర్, వేణు దోనపూడి చిత్రాలయం స్టూడియోస్ పై టీజ్ విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. దోనపూడి చక్రపాణి ఈ చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. గోపీచంద్, కావ్యధారపై విడుదల రోమాటిక్ సాంగ్స్ మంచి స్పందన వచ్చింది. దసరా కానుకగా విశ్వం సినిమా అక్టోబర్ 11న గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు శ్రీనువైట్ల మీడియా సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఆ విశేషాలు

‘విశ్వం’ హిలేరియస్ ఎంటర్ టైనర్ -దర్శకుడు శ్రీను వైట్ల

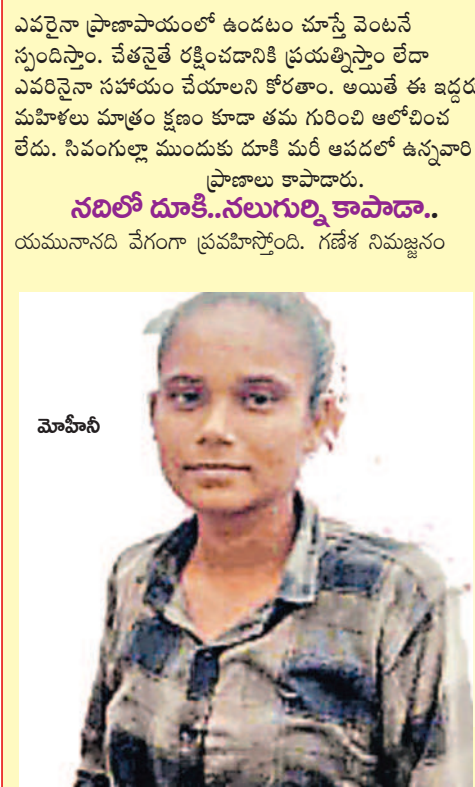
హిలేరియస్ ఎంటర్టైన్మెంట్, ఎమోషన్స్ చేయాలని డెప్ట్ లోకి వెళ్లి ఈ సినిమా చేశాను. **గోపీచంద్** యాక్షన్ మార్క్స్ వుంటుంది, మీ తరహా ఎంటర్టైన్మెంట్ వుంటుందా? యాక్షన్తోపాటు హిలేరియస్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మూవీగా వుంటుంది. **పాప చుట్టూ** కథ తిరుగుతుందా? ఇందులో పాప పాత్ర కీలకంగా వుంటుంది. **విశ్వం టైటిల్ గురించి చెప్పండి?** ఏదో టైటిల్ పెట్టాలని కాకుండా కథ ప్రకారమే పెట్టాం. విశ్వంలో చాలా సీక్రెట్ వుంటాయి. అలాగే ఈ విశ్వంలో కూడా చాలా విషయాలుంటాయి. కోవీడ్ తర్వాత దర్శకుల ఆడియెన్స్ బేస్స్ రిత్మా చాలా మార్పుకోవాల్సి వచ్చింది. మీరలా ఆన్ డేట్ అయ్యారు? గ్యాప్ వచ్చినా నేను ఎక్కడున్నా సినిమాలు చూస్తూ వస్తున్న మార్పులు గమనిస్తూనే వుంటాను. వీటితోపాటు నా శైలిలో ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎలా చెప్పాలో ఎక్కువ స్పగర్ అయ్యారు. **గ్యాప్ తీసుకోవడం, నీట్ చేసుకోవడానికి కారణం?** నేను గ్యాప్ తీసుకున్నా నా శైలిగురించి సోషల్ మీడియాలో చర్చ జరుగుతుంది. ప్రేమ్ థీమ్తో రావాలని కొంత టైం తీసుకున్నా. **విశ్వంలో మొన్నే ఫీమ్స్ ఏమిటి? ప్రేక్షకుల సహజత్వం కోరుకుంటున్నారా?** వనేక్షానాడు హీరో తెలివితేటలు ఏదైనా సాధించగలగడం అనే కథలు వచ్చాయి. ఈ సినిమా అలా ఉండదు. బర్నింగ్ ఇమ్మా. మేకింగ్ విస్తారంగా వుంటుంది నాకు, గోపీకు చాలా ప్రేమ్ సినిమా అవుతుంది. **సంగీత దర్శకుడు భరద్వాజ్ తీసుకోవడానికి కారణం?** తను గతంలో ఓ పాట చేయమంటే బాగా చేశాడు. ఇప్పుడు ఇతను కర్తెనా అని అన్నారు. ఆయన ప్రతిభ నాకు తెలుసు. అందుకే రెండు సన్నివేశాలు చేప్పి ట్యూన్ చేయమన్నా బాగా నచ్చాయి. **విశ్వం గురించి ఒక్కటైతే చెప్పాలంటే ఎమి చెప్పాలారు?** ఎమోషన్ యాక్షన్ సినిమా అని చెప్పవచ్చు. విశ్వ అనే పాత్ర జర్నీ, ఆయన జర్నీలో ఎలాంటి వ్యక్తుల్ని కలిశారు. చాలా విషయాలు ఉంటాయి. తెచ్చి చూస్తూ అర్థమవుతుంది.



వారానికోసారి..

రోజూ అందం, ఆరోగ్యంపై శ్రద్ధ పెట్టే సమయం ఉండకపోవచ్చు. కానీ వారానికి ఒక్కసార్లైనా ఈ విషయాలపై కొంత సమయం కేటాయించాలంటున్నారు నిపుణులు.

- ♦ వారానికి ఒక్కసార్లైనా హెర్బల్ నూనెలతో శరీరానికి మద్దన చేసుకుంటే ఒత్తిడి తగ్గుతుంది. చర్మం కాంతిమంతంగా మారుతుంది.
- ♦ తీరిక దొరికినప్పుడల్లా ముఖంలో పేరుకున్న మృతకణాలను తొలగించు కునేందుకు స్క్రబ్ చేసుకుంటూం.
- అలానే వారానికోసార్లైనా శరీరం మొత్తానికి అండ్.. వీవు, మెడ్, కాళ్ళకు కూడా స్క్రబ్ అవసరం.డీప్ క్లెన్సింగ్ మిల్క్ని అందుకోసం ఉపయోగించవచ్చు. పాలు, పంచదార ఉంటే.. సహజసిద్ధమైన పదార్థాలనూ వాడవ్వు.
- ♦ చర్మంపై మృతకణాలు పోయి నిగారింపు రావాలంటే కనీసం అప్పుడప్పుడు ముఖానికి ఫేసియల్ అవసరం. అలాగని పార్శ్వకే వెళ్లాలని లేదు. ఇంట్లో వండ్ల గుట్టలో కూడా ప్యాక్స్ మేనుకోవచ్చు. తద్వారా ట్యాన్ పోయి ముఖం తాజాగా కనిపిస్తుంది. □



నందడితో అంతా కోలాహలంగా ఉంది. వినాయకుడి విగ్రహాన్ని నిమజ్జనం చేస్తోన్న సమయంలో నలుగురు యువకులు ఒక్కసారిగా సీట్లలో మునిగిపోయారు. బయటకు రాలేక సహాయం కోసం కేకలేయడం మొదలుపెట్టారు. ఒప్పన ఉన్న వాళ్ళంతా వాళ్ళను రక్షించమని అరుస్తున్నారు తప్ప, నదిలోకి దూకడానికి ఆ కేకలు వినిపించాయి. అంతే రెప్పపాటులో ఆ ప్రవాహంలోకి దూకేసింది.నతీసి ఒడ్డుకు చేర్చింది. ఆమె ధైర్యానికి అక్కడున్న వారంతా ఆశ్చర్యపోతునే ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. ఆనీలంతకీ ఆమెకంటే ధైర్యం ఎలా వచ్చిందో అంటే.. మోహినిది ఆగ్రా. ఓ నిరుపేద

కుటుంబంలో పుట్టింది. ఎనిమిదో ఏటనే తండ్రిని కల్గేయింది. స్థానిక బాలికల పాఠశాలలో ఇంబర్ చదువుతోంది.చిన్నప్పుడే నాన్న చనిపోవడంతో అమ్మకు అన్నింటి లోనూ సాయం చేస్తుంటా. ఆర్థిక ఇబ్బందులెన్ని ఉన్నా కూడా అమ్మ నన్ను బాగా చదివించాలను కుంటోంది. ఎప్పుటికైనా పోలీసు కావాలనే నా కల కోసమే అమ్మ ఎంతో కష్టపడుతోంది.అందుకే స్కూల్ తర్వాత అమ్మతో కలిసి నేను కూడా యమునానది ఘాట్‌లతో పూలు, పూజాసామగ్రి విక్రయిస్తుంటా. అప్పుడే నలుగురు యువకులు నీటి ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోవడం చూశా. నా కళ్లదుబే



పట్టాలపైకి దూకాడు. అక్కడే ఉన్న రెడ్డి క్లబ్‌లో, స్పందించింది. ఇలా జరుగుతుందని కలలో కూడా ఊహించ లేదు. నా పక్కనే నిలబడి ఉన్నాడు. అతన్ని చూసినప్పుడు ఎటువంటి అనుమానం రాలేదు. సరిగ్గా రైలు వచ్చే సమయంలో దూకడం చూశా. క్లబ్‌లో ప్లాట్‌ఫామ్‌పై ఉండే ఎమ్‌ర్జెన్సీ నల్లమే సిస్టమ్ (ఈటిఎస్) గుర్తొచ్చింది. ఈ విధుల్లోకి వచ్చేముందు ప్రమాదాల లవసయంలో ఎలా స్పందించాలో ముందుగా శిక్షణ ఇస్తారు. అందుకే వెంటనే ఆ బాక్సు వైపు వరుగు పెట్టా. దాని గ్లాస్‌డోర్

తెరిచే సమయం కూడా లేకపోయే సరికి చేతితో వగలగొట్టి బలనను యాక్టివేట్ చేశా. దాంతో ట్రాక్‌కు ఎలక్ట్రిక్ కరెంట్ సరఫరా నిలిచిపోయింది. ట్రైన్ డ్రైవరుకూ ఈ సమాచారం అందింది. రైలు.. ఆగి పోయింది. బాక్సు వగలకొట్టడంతో నా చేతికి గాయాల య్యాయి. చీకట్లో ఇవి తగ్గుతాయి. అయితే ప్రాణాలు పోతేతిరిగి రావు కదా. అలా పట్టాలపైకి దూకిన వ్యక్తి ప్రాణాలు పోకుండా కాపాడగలిగినందుకు సంతోషంగా ఉంది. ఓ డ్రైవేటు సంగల్తో సేల్స్ మేనేజర్‌గా ఉన్న ఆ వ్యక్తి అప్పులు తీర్చలేక మనస్తాపానికి గురయ్యాడని, దాంతో అత్యుపాత్యకు ప్రయత్నించాడని తెలిసింది. సమస్యలు అందరికీ ఉంటాయి. అయితే అన్నింటికీ పరిష్కారాలు ఉంటాయి. ప్రతి సమస్యకూ జీవితాన్ని ముగించుకోవడం మాత్రమే పరిష్కారం కాదు అని చెబుతున్న రెడ్డి ధైర్యాన్ని మెచ్చుకోవాల్సివారంటూ లేరు. □



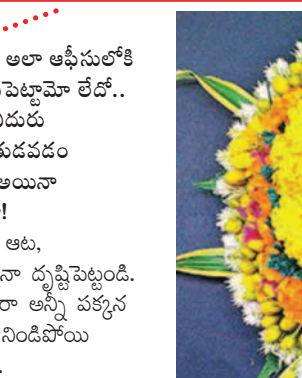
నేడు అలిగిన బతుకమ్మ

ఆడరు. □

బతుకమ్మ సంబరాలలో అరవ రోజు

తంగేడు, గునుగు, బంతి, చెమయి తదితర పూలను ఆరు వరుసల్లో పెట్టి, గోరమ్మను వాటిపై ఆవేశారు. అలిగిన బతుకమ్మగా

అలా ఆఫీసులోకి అడుగుపెట్టమో లేదో.. బోలెడు పని ఎదురు చూస్తుంటుంది. ఇక తుడవడం లాంటివన్నీ పెట్టుకోవాలా? ఆయన మా పని కాదు. అనిపిస్తోందా! కానీ ఒత్తిడి పెంచే వాటిల్లో ఇది ఒకటి ఆట, కాబట్టి.. అదనపు శ్రమ అనుకోకుండా దీనిపైనా దృష్టిపెట్టండి. అందుబాటులో ఉండాలి. అని ఫైల్స్, పేపర్లు వగైరా అన్ని పక్కన పెట్టుకుంటూ ఉంటాం. తీరా చూస్తేనేమో డెస్క్ అంతా నిండిపోయి కనిపిస్తుంది. గజిబిజి ప్రదేశం మనసునీ బీరాకు పెడుతుంది. కాబట్టి, వీటిని మార్చడం కష్టం అన్నవి మినహా మిగిలినవన్నీ తీసేయండి. సిస్టమ్ శుభ్రత క్లీనింగ్ డివైస్‌మెంట్‌ని అనేసుకుంటాం. బాగానే ఉంది కానీ.. పని మధ్యలో ఎప్పుడో వేళ్ళను చూసుకున్నప్పుడు మురిగిగా కనిపించడం, డెస్క్ మీద చిన్నవరక లాంటివి



పనుపు ముద్రతో గోరేదేవిని చేసి.. అందమైన పూల అలంకరణ మధ్య ఉంది.. ఆటపాటలతో అమ్మని పూజించడం దగ్గర్నుంచి తిరిగి సాగనంపడం వరకు ప్రతి ఘట్టాన్ని ఓ వేడుకలా జరుపుకొనే పంధగే బతుకమ్మ.. అందమైన ప్రకృతికి అర్పణ పట్టే ఈ పండుగలో గోరేదేవిని చూడవచ్చని బతుకమ్మలుగా అలంకరించడం తెలిసిందే. బతుకమ్మలేకాదు.. వాటిని తయారుచేసే పద్ధతి కూడా అందంగానే ఉంటుంది. అందమైన బతుకమ్మని తయారుచేసుకోవడానికి కావాల్సిన తంగేడు, గునుగు, గోరింట, పోకబంతి.. మొదలైన విభిన్న రకాల పూలు, గుమ్మడి లేదా సొరకాడు వంటి పెద్ద ఆకులు తెచ్చుకోవాలి. ఒక పళ్లెంలో ముందుగా గుమ్మడి ఆకుని పరిచి దాని మీద



శుభ్రతతో మనసుకు హాయి..

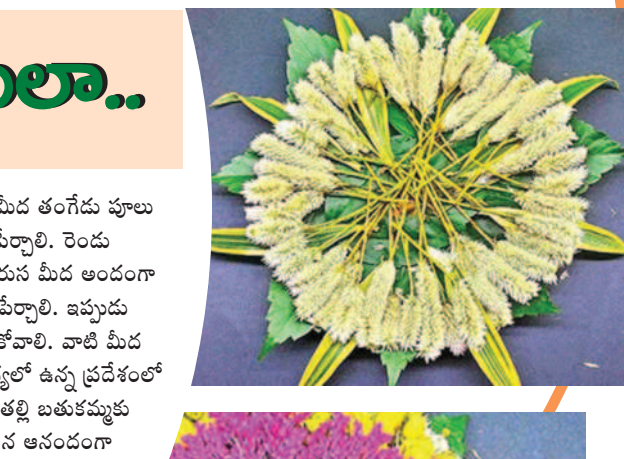
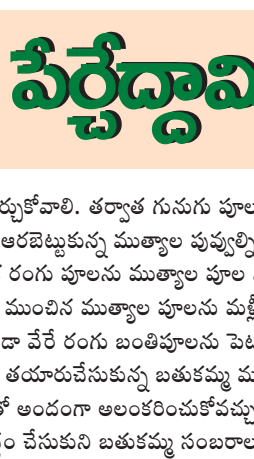


కనిపించినప్పుడు ఏమనిపిస్తుంది? పొరపాటున ముఖం మీద పెట్టుకున్నానా అనుకోవడం, దానిమీదకే దృష్టిమళ్లడం లాంటివి జరుగుతుంటాయి కదూ! టిమ్మూ, లేదా చిన్న వస్త్రాన్ని పెట్టుకోండి. రాగానే ఒకసారి తుడిచేసుకుంటే దృష్టిమళ్లదు. చాలా గుర్తుగా పెట్టాం అనుకుంటామా? తీరా అవసరానికి సరైనా పన్నుపల్లెన్ని ఎన్నిసార్లు తిరగేసినా కావాల్సిన ఫైల్ దొరకదు. ఆందోళన కమ్మేస్తుంది. ఇలా జరగొద్దంటే ఫలానా రోజు ఫలానాది అవసరం అనుకుంటూ ఒక వరస క్రమంలో పెట్టుకోండి. స్టాఫర్స్, పెన్, పెన్సిల్, పిన్నలు వంటివాటిని ఒకచోట, రిఫరెన్స్ మెటీరియల్లను మరోచోట ఇలా సర్దుకోండి. ఎంత తొందరలో ఉన్నా వాటిని అక్కడే పెట్టాలి అలవాటు చేసుకుంటే సరి. చేయమన్నార కదా అని గంటలొక్కటి కేటాయింవొచ్చు. పని పెండింగ్‌లో పడుతుంది. రోజూ రాగానే ఓసారి చూసుకుని పనిలో పడిపోవాలి. వారంతాల్లో పూర్తయిన పైక్లను తొలగించడం, అనవసరమైన వాటిని కింది డ్రాలో పెట్టడం లేదా తీసేయడం వంటివి చేస్తే చాలు. పని ప్రదేశం శుభ్రం ఉంటుంది, మనసుకీ హాయి. □



బతుకమ్మను పేర్చేద్దామిలా..

గునుగు పూలను ఒక క్రమపద్ధతిలో గుండ్రంగా అమర్చుకోవాలి. తర్వాత గునుగు పూల మీద తంగేడు పూలు అమర్చుకుని వాటి మీద గులాబీ రంగులో ఆద్ర ఆరెజెట్టుకున్న ముత్యాల పువ్వుల్ని పేర్చాలి. రెండు విభిన్నమైన రంగుల్లో లభ్యమయ్యే బంతిపూలల్లో ఒక రంగు పూలను ముత్యాల పూల వరుస మీద అందంగా అమర్చుకోవాలి. బంతిపూల మీద నీలం రంగులో ముంచిన ముత్యాల పూలను మళ్ళీ పేర్చాలి. ఇప్పుడు ఇంతకుముందు పేర్చుకున్న రంగు బంతలు కాకుండా వేరే రంగు బంతిపూలను పెట్టుకోవాలి. వాటి మీద అందమైన గులాబీలను పొందికగా సర్దుకోవాలి. ఇలా తయారుచేసుకున్న బతుకమ్మ మధ్యలో ఉన్న ప్రదేశంలో గోరేదేవిని పెట్టి పైన పూలు లేదా బంగారం లేనేతో అందంగా అలంకరించుకోవచ్చు. తల్లి బతుకమ్మకు తోడు పిల్ల బతుకమ్మని కూడా చూడవచ్చుగా సిద్ధం చేసుకుని బతుకమ్మ సంబరాలనిన ఆనందంగా మొదలు పెట్టడమే తరువాతి. ఆటకు తీసుకెళ్లే ముందు బతుకమ్మ మీద పట్టివట్టి చేసి, అంగరబట్టిలు గుచ్చి తీసుకెళ్లాలని చాలా మందికి తెలిసిన విషయమే. పూలతో బతుకమ్మని అలంకరించుకునే క్రమంలో తంగేడు, గునుగు, ముత్యాల పువ్వులతో పాటు మనకు అందుబాటులో ఉన్న పూలను కూడా ఉపయోగించుకోవచ్చు. బతుకమ్మని పేర్చే క్రమంలో కింది భాగంలో చెడల్తుగా ఉంటూ పై భాగానికి వచ్చేసరికి గోపురంలా కనిపించేలా చేసుకోవాలి. వాటి మధ్యభాగంలో మిగతా పూలరెక్కలు, ఆకులు ఉపయోగిస్తూ నింపడం వల్ల చుట్టూ అమర్చిన పూలు అటూఇటూ కడలకుండా ఉంటాయి. □



చెలి చిట్కా

పనిపాపను వదిలేసి విభలకు వెళ్లాలంటే ఏ తల్లికి మనసొప్పుతుంది? ఇంట్లో వాళ్ళని చూసుకునేదుకు ఎవరూ లేకపోతే ఆ ఇబ్బంది వర్తనాతీతం. అలాగని కేరటకేరని నియమించుకున్నా ఎన్నో విట్యూలు. పాప అన్నం సరిగా తిందో లేదో నిద్రపోతుందో, ఆడుకుంటుందో.. అంటూ బోలెడు సందేహాలు, అనుమానాలు

ఇంటికి చేరుకుంటున్నారా? దొంగో పిల్లల్లో అభిప్రాయం చేరుతుంది. వాళ్ళతో గడిపే సమయం లేక మీకూ బెంగగా ఉంటుంది. సెలవురోజులే కాబట్టి.. వారిని ముందే నిద్రలేపండి. మీతోపాటు ఉదయపునడకకు తీసుకెళ్లండి. రోజంతా ఎలా గడిచిందో? తన అవసరాలు, అభిప్రాయాలూ.. అడిగి తెలుసుకోండి. వేసవి సెలవుల్లోనూ పిల్లల్ని ఇంట్లోనే వదిలి ఆఫీసుకెళ్లాల్సి వస్తోందా? ఇలాంటిప్పుడు స్నేహితులు, సరదాలు లేకపోతే వారు మరిత ఇబ్బందిగా ఫీలవుతారు. వీలైతే ఏ హాట్, క్లౌనుల్లోనే చేర్చండి. ఇంట్లోనే గమనించుకోండి అని చెప్పడం వినారా? చూలలే కాదు. ముఖ కవళికలు మన గురించి బోలెడు విషయాలు చెప్పేస్తాయి. అయితే తినే తీరూ మన వ్యక్తిత్వాన్ని బయటపెడుతుందని తెలుసా?

చేయడమే కాదు.. గడుపుకున్నా ముందు పని ముగిస్తారట. కాకపోతే పనిలో పడి వ్యక్తిగత జీవితాన్ని కోల్పోతారు అంటారు నిపుణులు.

- ♦ అన్నం మధ్యలోనే ఉండాలి. కర్ర రంగు మారకూడదు. ఇలా ప్రతిదీ పట్టించుకునేవారు అన్నీ ప్రణాళిక ప్రకారం సాగిలి అనుకుంటారట.

మనలో చాలామందికి ఒక్కరో ఉండాలంటే బోరింగ్. చేతిలో ఫోన్.. లేకుంటే ఎవరో ఒకరు తమతో మాట్లాడుతూ ఉండాలని, కబుర్లు చెబుతూ ఉండాలని అనుకుంటుంటారు. మీరూ అలానే ఆలోచిస్తున్నారా! ఇంటిపని, ఉద్యోగం.. ఏ పనులైనా సరే పరిపూర్ణంగా చేయాలంటే ఏకాంతం, పనిపై శ్రద్ధ ఉండాలి. ఇక ఈ డిజిటల్ యుగంలో మన దృష్టిని మరల్చే సాధనలే ఎక్కువ. మరి



అపరాధ భావం లేకుండా..

వస్తుంటాయి. దీనికి బెంగ ఎందుకు? ఇంట్లో రెండు హిషెన్ కెమెరాలు, రెండు సీసీ కెమెరాలను బిగించుకోండి. ఒకవేళ దేశేర సెంటిమెంట్ వదిలి వెళ్లినా.. అక్కడ ఆ సౌకర్యం ఉందో లేదో చూసి చేర్చండి. వాటిని మీ ఫోన్‌కి అనుసంధానించుకుంటే సరి. భరోసాగా ఉంటుంది. పిల్లలు లేచకముందే గడవదాటి, వాళ్ళ నిద్రపోయాక

ఉండి ఆన్‌లైన్ శిక్షణ తీసుకునేలా చేయండి. అప్పుడు మీకు కాస్త బెంగ తగ్గుతుంది. అత్యవసర పరిస్థితులు ఎదురైనప్పుడూ, ఇశ్వరత్రా అవసరాలు ఏర్పడి నప్పుడూ.. ఆఫీసు నుంచి తక్కువ సమయంలోనే వారిని చేరుకునేంత దగ్గరతో ఇల్లు తీసుకోండి. ఇరుగు పొరుగుతో, స్నేహితులతో సాన్నిహిత్యం ఉన్నప్పుడు కాస్త భవనదంగానూ ఉండవచ్చు. □



జలాంటివారు చుట్టూపక్కల ప్రదేశాన్నీ శుభ్రంగా ఉంచుకుంటారట. ఇక ఇది తినను, అది వద్దని వంకలు పెడుతోంటే మిమ్మల్ని రిస్క్ తీసుకోనివారిని వరిగజిస్తారు. వీళ్ళప్పుడూ ఓటమి భయంతో కొత్త ప్రయత్నాలకు కంప్రమైస్ నుంచి బయటికి రాకపోతే విజయాలెలా సాధిస్తారు మరి? ♦ కొందరు ఇంకా చిన్నపిల్లల్లానే ఎంత పెద్ద ఫేట్ అయినా ఇవ్వనీ.. చుట్టూ మెతుకులు

పడాల్సిందే! కానీ వాళ్ళ చక్కనంటే సమయమే తెలియదు. పనిని, చుట్టూపక్కల వాళ్ళని ప్రేమిస్తారట. అయితే వీటన్నింటిలో పడి తుది గడుపు మర్చిపోవడమే వీరిలో లోపం. శబ్దం చేస్తూ తినేవాళ్ళడి వీరి తరహానే. కాకపోతే చక్కవాళ్ళే కాస్త వీరిని ఇష్టపడరు. ఇక కొత్తవి ప్రయత్నించేవారు జీవితంలో సవాళ్ళకు ఎదురెళతారు. రిస్క్ తీసుకుంటారు.మీదే తరహా? □

పనిపై శ్రద్ధ అవసరం..

వీటన్నింటినీ జయించా లంటే మనసు స్థిరంగా ఉండుకోవాల్సిందే. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ అరిజోనా పరిశోధన ప్రకారం స్వజ్ఞానాత్మకంగా ఆలోచించేవాళ్ళు ఒంటరిగా ఉన్నా బోర్డు ఫీల్‌వకుండా, తమ ఆలోచనలపై దృష్టి పెడతారట. కొత్తగా ఏం చెప్పాం అని ఆలోచిస్తుంటారు. అందుకే కొవిడ్ సమయంలో పరిస్థితులు ఎక్కువమందికి ఒత్తిడి కలిగిస్తే.. వీళ్ళ మాత్రం ఏ ఇబ్బంది లేకుండా ఉండగలిగారట. ఈ టెక్ ప్రపంచంలో మనతో మనం సమయం గడవగలిగి, ఆలోచనలపై దృష్టి పెట్టగలిగితే అనుకున్న లక్ష్యాలను తేలిగ్గా సాధింపగలం. □

టెన్నిస్ ఛాంపియన్స్ విజేతగా వైదేహి, రిభిన్



ఢిల్లీ: ఫెనెస్టా ఓపెన్ జాతీయ టెన్నిస్ ఛాంపియన్షిప్‌లో వైదేహిచౌదరి, రెధిన్ ప్రజ్ఞా విజేతగా నిలిచారు. ఈ జాతీయ టెన్నిస్ ఛాంపియన్షిప్‌లో మహిళల విభాగంలో టాప్ సీడ్, గుజరాత్ క్రీడాకారిణి వైదేహిచౌదరి విజేతగా నిలిచింది. మహిళల సింగిల్స్‌లో టాప్ సీడ్‌గా బరిలోకి దిగిన వైదేహి 6-3, 6-3 తో తమిళనాడుకు చెందిన మాయారా రేవతిని విజయం సాధించింది. గంటన్నర పాటు సాగిన తుది పోరులో తొలి గేమ్ కోల్పోయిన వైదేహి ఆ తర్వాత వరుసగా మూడు గేములు నెగ్గి ముందంజలోకి వచ్చింది. ఆదే జోరులో తొలి సెట్ కైవసం చేసుకున్న ఆమె రెండో సెట్ కూడా నెగ్గి రెండోసారి జాతీయ ఛాంపియన్‌గా నిలిచింది. కాగా పురుషుల సింగిల్స్ ఫైనల్లో అనీస్‌, తమిళనాడుకు చెందిన స్టేయర్ రెధిన్ ప్రజ్ఞా 6-4, 2-6, 6-2 తో రైల్వేకు చెందిన నితీన్ కుమార్ సిన్హాపై గెలిచి ఛాంపియన్‌గా అవతరించాడు. క్యాంటిఫయర్‌గా బరిలోకి దిగిన 17 ఏళ్ల రెధిన్ వరుస విజయాలతో సత్తా చాటి విజేతగా నిలిచాడు.



మహిళల టీ20 ప్రపంచ కప్: పాక్‌పై భారత్ విజయం

6 వికెట్ల తేడాతో చిత్తుగా ఓడిన దాయాది జట్టు

బౌలర్ల దెబ్బకు చేతులెత్తేసిన పాక్ బ్యాటర్లు

ఢిల్లీ: ఐసీసీ మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్ టోర్నీలో భారత్ చేతిలో పాకిస్తాన్ చిత్తుగా ఓడిపోయింది. పాక్‌పై 6 వికెట్ల తేడాతో భారత్ మహిళల జట్టు ఘన విజయం సాధించింది. భారత్ బ్యాటర్లలో పెషావారి వర్కు 32 పరుగులు, జమీమా రోడ్రిగ్స్ 23 పరుగులు, హర్మన్ ప్రీత్ కౌర్ 29 పరుగులతో కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడి జట్టును గట్టిపెట్టింది. స్పృతి మంధాన 7 పరుగులు, దీప్తి శర్మ 7 పరుగుల స్కోర్ చేసి సింగిల్ డిజిటైజ్ పరిమితమయ్యారు. దీంతో 18.5 ఓవర్లలో 4 వికెట్ల నష్టానికి 108 పరుగులు చేసింది. ఇక పాక్ బౌలర్లలో ఫాతిమా 2 వికెట్లు తన ఖాతాలో వేసుకోగా, సాదియా, ఒమైరా చెల్ వికెట్ పడగొట్టారు. దుబాయ్‌లో ఆదివారం భారత్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో టాప్ గెలిసి తొలుత బ్యాటింగ్‌కు దిగిన పాకిస్తాన్ నామమాత్రపు స్కోరుకే పరిమితమైంది. భారత్ బౌల్లర్లు నిప్పులు చెరుగడంతో నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 8 వికెట్ల నష్టానికి పాక్ స్వల్పంగా 105 పరుగులు మాత్రమే చేసింది. పాక్ బ్యాటర్లలో నిధా దార్ 28 పరుగులతో టాప్ స్కోరర్‌గా నిలిచింది. భారత్ బౌలర్ల ధాకిణీ పాకిస్తాన్ 3వ వికెట్ కోల్పోయింది. 3 పరుగులు చేసిన సోహైల్ అరుంధతిరెడ్డి బౌలింగ్‌లో పెవిలియన్‌కు చేరింది. ప్రజ్ఞాలో నిధా దార్ వచ్చింది. అప్పటికి 8 ఓవర్లకు 3 వికెట్ల నష్టానికి 35 పరుగులు చేసింది. ప్రజ్ఞాలో మునీబా అలీ 16 పరుగులు, దార్ 2 పరుగులతో ఉన్నారు. శ్రేయాంకా పటిల్ చేతిలో మునీబా ఔట్ కావడంతో 44 పరుగులకే 4 వికెట్లు కోల్పోయి పాక్ కష్టాల్లో పడింది. 11 ఓవర్లకు స్కోరు 4 వికెట్ల నష్టానికి 47 పరుగులే చేసింది. ఈ సమయంలో ప్రజ్ఞాలో రియాజ్ 1 పరుగు, నిధా దార్ 11 పరుగులే ఉన్నారు. తదుపరి ప్రజ్ఞాలో నిధా దార్ 19 పరుగులు, సైదా అలీ 3 పరుగులతో ఉండగా, పాకిస్తాన్ 5వ వికెట్ కోల్పోయింది. తదుపరి 4 పరుగులు చేసిన రియాజ్ అరుంధతిరెడ్డి బౌలింగ్‌లో ఎల్లీగా వెనుదిరిగింది. దీంతో 12.1 ఓవర్లకు పాక్‌స్కోరు కేవలం 5 వికెట్లు నష్టానికి 52 పరుగులే చేసింది. 16 ఓవర్లకు ముగిసి సరికి పాక్ 7 వికెట్లు నష్టానికి 76 పరుగులు చేసింది. ఇలా 20 ఓవర్లు పూర్తయ్యే సరికి 105 పరుగులకే పాకిస్తాన్ పరిమితమైంది. భారత్ బౌలర్లలో అరుంధతిరెడ్డి 3 వికెట్లు పడగొట్టగా, శ్రేయాంక పాటిల్ 2 వికెట్లు, రేణుకా, దీప్తి శర్మ, ఆశా తలా వికెట్ సాధించారు.

ఇండియన్ లీగ్‌లో.. జంషెడ్‌పూర్‌కు మూడో గెలుపు

ఢిల్లీ: ఇండియన్ సూపర్ లీగ్‌లో జంషెడ్‌పూర్ ఫుట్‌బాల్ క్లబ్ మూడో విజయం నమోదు చేసుకుంది. జంషెడ్‌పూర్‌లో జరిగిన పోరులో జంషెడ్‌పూర్ జట్టు 2-0 తో పశ్చిమ బెంగాల్ ఫుట్‌బాల్ క్లబ్‌పై విజయం సాధించింది. జంషెడ్‌పూర్ జట్టు తరపున రెయి తెవికా 21వ నిమిషంలోను, లాల్ చుంగ్‌నంగా 70వ నిమిషంలో చెల్ గోల్ చేశారు. నిర్ణీత సమయంలో జంషెడ్‌పూర్ జట్టు కన్నా ఎక్కువ సేపు బంతిని తమ ఆధీనంలో ఉంచుకున్న పశ్చిమ బెంగాల్ జట్టు వరుస దాడులతో ఒత్తిడి పెంచినా, జంషెడ్‌పూర్ రక్షణ శ్రేణిని ఛేదించ లేకపోయింది. జంషెడ్‌పూర్‌కు ఆడిన నాలుగు మ్యాచ్‌ల్లో ఇది మూడో విజయం కాగా, 9 పాయింట్లతో ఆ జట్టు పట్టికలో మూడో స్థానానికి చేరింది. ఇక

నాలుగో పరాజయం మూలగడ్డుకున్న పశ్చిమ బెంగాల్ జట్టు పట్టిక అట్టుడుగున ఉంది. కాగా మరో మ్యాచ్‌లో మోహన్ బాగన్ సూపర్ జెయింట్ 3-0 తో మొహమ్మదాన్ స్పోర్ట్స్ క్లబ్‌పై గెలిచింది. మోహన్ బాగన్ తరపున జెమీ మెక్‌లారెన్ 8వ నిమిషంలో, సుభాషిష్ బోస్ 31వ నిమిషంలో, గ్రేగ్ స్టెవార్ట్ 36వ నిమిషంలో తలా ఒక గోల్ కొట్టారు. తాజాగా సీజన్‌లో మోహన్ బాగన్ జట్టుకు ఇది రెండో విజయం కాగా, 7 పాయింట్లు ఖాతాలో వేసుకున్న ఆ జట్టు పట్టికలో నాలుగో స్థానానికి చేరింది. మొహమ్మదాన్ జట్టు రెండో ఓటమి మూలగట్టుకుంది. గత నెల 13న మొదలైన ఐఎస్‌ఎల్‌జి ఇప్పటి వరకూ 15 మ్యాచ్‌లు జరిగాయి. ఇందులో ఎనిమిది మ్యాచ్‌ల్లో ఫలితాలు రాగా, ఏడు



మ్యాచ్‌లు డ్రా ముగిశాయి. 11 రోజుల విరామం అనంతరం ఈ నెల 17న నార్త్ ఈస్ట్ యుటెబిడ్ ఫుట్‌బాల్ క్లబ్‌తో చెన్నైయన్ ఫుట్‌బాల్ క్లబ్ ఆడనుంది.

రూ.27,142 కోట్లు ఉపసంహరించుకొన్న విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 6: ఇరాన్-ఇజ్రాయేల్ మధ్య ముదురుతున్న ఘర్షణ వాతావరణం, ముడి చమురు ధరల పెరుగుదల వంటి ఒత్తిళ్ల మధ్య



పెట్టుబడులు తరలిపోతున్నాయి. మూడు రోజుల్లోనే నికరంగా రూ.27,142 కోట్లను వెనక్కి తీసుకున్నాయి. భారత్ ఈక్విటీ మార్కెట్లో విదేశీ పెట్టుబడుల ప్రవాహాన్ని నిర్ణయించడంలో భౌగోళిక రాజకీయ

పెట్టుబడి పెట్టాయి. మళ్లీ ఏప్రిల్ నెలలో రూ.8,671 కోట్లు, మే నెలలో రూ.25,586 కోట్లు చొప్పున నిధులను వెనక్కి తీసుకున్నాయి. ఎన్నికల ఫలితాల అనంతరం జూన్ నెలలో

రూ.25,565 కోట్లు, జులైలో రూ.32,359 కోట్లు నిధులను వెచ్చించాయి. ఆగస్టులో రూ.7,322కోట్లు విలువైన షేర్లను విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు కొనుగోలు చేయగా, సెప్టెంబర్‌లో భారీ మొత్తంలో నిధులను మార్కెట్లోకి తెచ్చాయి.

రూ.264.10 కోట్లను సమీ కరించాలని చూస్తోంది. ఇందులో దాదాపు రూ.90 కోట్లకు ఆఫర్ ఫర్ సేల్ కూడా ఉంది. కంపెనీ ఇన్వెస్టర్ల కోసం ఇమ్మ్యూ డ్రైన్ బ్యాండ్ ధరను రూ.92-95గా నిర్ణయించింది. శివ్ టెక్స్‌కామ్ ఐఐఐ. అక్టోబర్ 8నంది 10 వరకు సబ్‌స్క్రిప్షన్ కోసం తెరచి బదుతోంది. కంపెనీ మార్కెట్ల నుంచి రూ.101.35 కోట్లను సమీకరించే లక్ష్యంతో దీనిని ప్రారంభించింది. ఈక్రమంలో

ఎఫ్‌ఐఐఐలు పెద్ద ఎత్తున నిధులను దేశీయ మార్కెట్ నుంచి వెనక్కి తీసుకున్నాయి. అక్టోబర్ ప్రారంభం నుంచి ఈ కొంట్రెల్లో విక్రయాల్లో భారీగా జరిగినట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. గత మూడు ట్రెడింగ్ సెషన్‌లలో ఏకంగా రూ.27,142 కోట్లు ఉపసంహరించుకున్నాయి. ఒక్క సెప్టెంబర్ నెలలో ఎఫ్‌ఐఐఐలు నికరంగా రూ.57,724 కోట్లను ఇన్వెస్ట్ చేశాయి. దీంతో వీటి పెట్టుబడులు ఏకంగా తొమ్మిది నెలల గరిష్టానికి చేరాయి. అయితే అంతర్జాతీయ ఒత్తిళ్ల మధ్య ఇటీవల చైనా ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఉద్దీపన చర్యలతో ఆ దేశానికి చెందిన స్టాక్స్ రాజీసున్నాయి. దీంతో భారత్ నుంచి

పరిణామాలు, వడ్డీరేట్లు వంటి అంశాలు కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. ఈ యేడాది జనవరిలో రూ.25,744 కోట్లు విలువైన పొజిషన్లను విక్రయించిన ఎఫ్‌ఐఐఐలు, ఫిబ్రవరిలో రూ.1539 కోట్లు, మార్చిలో రూ.35,098 కోట్లు నికరంగా

ముంబై, అక్టోబర్ 6: ఈ యేడాది ఐఐఐఐల ద్వారా కంపెనీలు దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ల నుంచి తమ మూలధన అవసరాల కోసం ఏకంగా రూ.1.5 లక్షల కోట్లను సమీకరించనున్నాయి. వృద్ధి దశలో ఉన్న కంపెనీలు తమ అవసరాల కోసం మార్కెట్లో ఐఐఐఐలను ఫోబ్ చేస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు కూడా ఇండియన్ మార్కెట్లపై దృష్టిని కొనసాగిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ వారం సబ్‌స్క్రిప్షన్

ముంబై, అక్టోబర్ 6: ఈ యేడాది ఐఐఐఐల ద్వారా కంపెనీలు దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ల నుంచి తమ మూలధన అవసరాల కోసం ఏకంగా రూ.1.5 లక్షల కోట్లను సమీకరించనున్నాయి. వృద్ధి దశలో ఉన్న కంపెనీలు తమ అవసరాల కోసం మార్కెట్లో ఐఐఐఐలను ఫోబ్ చేస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు కూడా ఇండియన్ మార్కెట్లపై దృష్టిని కొనసాగిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ వారం సబ్‌స్క్రిప్షన్

క్రాంతి బిఎండుబ్ల్యా కారు ఇదే..



ముంబై, అక్టోబర్ 6: బిఎండుబ్ల్యా కంపెనీ భారత దేశంలో ఎం4 సిఎస్ పేరుతో ఒక క్రాంతి కారును లాంచ్ చేసింది. దీని ధర రూ.1.89 కోట్లు. ఇది ఇండియన్ మార్కెట్లో లాంచ్ అయిన మొట్టమొదటి

ముంబై, అక్టోబర్ 6: రెపో రేటును రిజర్వ్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా (ఆర్‌బిఐ) 6.5శాతం వద్ద కొనసాగించే అవకాశం ఉందని ఆర్థిక రంగ నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. రిజర్వ్ డ్రవ్‌వేల్స్, ముడి వస్తువు ధరల విషయాలను పరిగణనలోకి తీసుకొని డ్రెస్‌మానిక్ డ్రవ్‌వేల్స్ విధాన సమీక్షలో బెంచ్‌మార్క్ వడ్డీ రేటును తగ్గించే అవకాశం లేదని భావిస్తున్నారు. డిసెంబరులో రెడ్డి కోట్ థిఫ్‌యోవ్‌స్ అభిప్రాయపడుతున్నారు. డ్రవ్‌వేల్స్‌లు ఒత్తిళ్లు ఇంకా కొనసాగుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో వడ్డీరేట్లు

ముగ్గురు ఫ్లేయర్లకు లక్కి ఛాన్స్

రూ.4 కోట్ల నుండి రూ.11 కోట్లకు పెరిగిన వాల్యూ

ఢిల్లీ: ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్)-2025కు లీగ్‌కు ముందు నిర్వహించే ఆటగాళ్ల మోగా వేలానికి సంబంధించి మారిన నిబంధనలు భారత్ ఫ్లేయర్లకు కలిసొచ్చాయి. భారత్ క్రీకెట్ కంట్రోల్ బోర్డు తాజా నిబంధనలు పలువురు ఆటగాళ్ల తలరాతను మార్చిస్తున్నాయి. గతంలో రూ.4 కోట్ల పరిమితి ఆటగాళ్లు త్వరలో జరగబోయే మోగా వేలంలో రూ.11 కోట్లకు వారి విలువ చేరింది. ఐపీఎల్ నిబంధనల మేరకు అన్‌క్యాన్డ్ జాబితా నుండి రిటైర్ చేసిన ఆటగాళ్లకు రూ.4 కోట్లు ఇస్తే సరిపోతుంది. ఐపీఎల్‌లో ఇప్పటి వరకూ ముగ్గురు అన్‌క్యాన్డ్ ఫ్లేయర్లు టీమిండియాలో కనిపించారు. ఈ ఆటగాళ్లు బంగ్లాదేశ్‌లో జరిగే సిరీస్‌లో పాల్గొంటే అన్‌క్యాన్డ్ జాబితా నుండి బయటపడతారు. అయితే బంగ్లాదేశ్‌లో ఆదివారం ప్రారంభమైన టీ20లో టీమిండియాలో ఇద్దరు కొత్త ఆటగాళ్లు కనిపించారు. వారిలో మయాంక్ యాదవ్, నితీష్ కుమార్‌రెడ్డి ఉండగా, హర్షిత్ రాజా ఎక్కడా కనిపించ లేదు. ఈ ముగ్గురిలో బంగ్లాదేశ్‌లో జరిగే సిరీస్‌లో టీమిండియా తరపున మయాంక్, నితీష్ అరంగేట్రం చేయడంతో వీరిద్దరు ఐపీఎల్ అన్‌క్యాన్డ్ లిస్ట్‌కు దూరంగా ఉంటారు. ఈ నేపథ్యంలో బంగ్లాదేశ్‌లో సిరీస్ ప్రారంభం కావడంతో ఏ ఆటగాడు అన్ క్యాన్డ్ అయ్యాడనేది తేలిపోయింది. మయాంక్, నితీష్ బంగ్లాదేశ్‌తోజరిగే మ్యాచ్‌లో టీమిండియాలో ఉండడంతో వీరిద్దరు అన్‌క్యాన్డ్ లిస్ట్‌కు దూరం య్యారు. ఇక మిగిలింది హర్షిత్ రాజా ఒక్కడే అన్‌క్యాన్డ్ మిగిలాడు. ఐపీఎల్ నిబంధనల ప్రకారం భారత్ తరపున ఆడని, అలాగే ఐదేళ్ల పాటు అంతర్జాతీయ క్రీకెట్ మ్యాచ్‌లో పాల్గొన్న ఆటగాళ్లను మాత్రమే అన్‌క్యాన్డ్ ఫ్లేయర్లుగా పరిగణిస్తారు. అలాగే ఈ ఆటగాళ్లను మోగా వేలానికి ముందు 5+1 లేదా 4+2 ఫార్మూలా కింద ఉంచుకోవచ్చు. అంటే మోగా వేలానికి ముందు ఒక ప్రాంచైజ్ అరుగురు ఆటగాళ్లను ఉంచుకోవాలనుకుంటే, వారిలో ఒకరు తప్పనిసరిగా అన్‌క్యాన్డ్ ఫ్లేయర్ అయి ఉండాలి. ఈ వేలానికి ముందుకు గరిష్టంగా 2 అన్‌క్యాన్డ్ ఫ్లేయర్లను రిటైర్ చేసుకోవచ్చు. తద్వారా అన్‌క్యాన్డ్ జాబితాలో ఉంచిన ఫ్లేయర్లకు కేవలం 4 కోట్ల రూపాయలు మాత్రమే ఇస్తే సరిపోతుంది. ఇప్పుడు లక్కి సూపర్ జెయింట్స్‌లో ఆగ్రగామి స్పిడ్‌స్టర్‌గా ఉన్న మయాంక్ టీమ్ ఇండియాకు ఆడటంతో లక్కి ప్రాంచైజ్ అతనిని నిలబెట్టుకోవడానికి కనీసం 11 కోట్ల రూపాయలు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. అదేవిధంగా అన్ క్యాన్డ్ జాబితాలో నన్ రైజర్స్ ఫైనాంజింగ్ ప్రాంచైజ్ నితీష్ కుమార్‌రెడ్డి ఎంపికైతే 4 కోట్లు రూపాయలు ఇస్తే సరిపోయేది కాని ఇప్పుడు బంగ్లాదేశ్‌లో జరిగే సిరీస్‌లో టీమిండియా తరపున ఆడటంతో అతనికి కనీసం రిటైర్ మొత్తం 11 కోట్ల రూపాయలుగా ఉంటుంది. ఇక కోల్‌కతా నైట్ రైడర్స్ ప్రాంచైజ్ హర్షిత్ రాజాకు కూడా ఇదే నిబంధన వర్తిస్తుంది. గత సీజన్‌లో కోల్‌కతా తరపున మంచి ప్రదర్శన చేసిన హర్షిత్ ఇప్పుడు బంగ్లాదేశ్‌లో జరిగే సిరీస్‌లో ఆడటం లేదు. దీంతో ఇతను అన్‌క్యాన్డ్ జాబితాలో ఉండటం వల్ల 4 కోట్ల రూపాయలకే పరిమితం కావాల్సి వచ్చింది.



మహిళల టీ20లో ఇంగ్లండ్ జయభేరి

ఢిల్లీ: ఇంగ్లండ్ స్థాయికి సరితూగని బంగ్లాదేశ్ బౌలింగ్‌లో మెరిసింది. కలిసిచ్చిన పిచ్‌పై మాజీ ఛాంపియన్‌ను ముప్పుతిప్పలు పెట్టింది. ఇంగ్లండ్ బౌలర్లు బౌలింగ్ అనుకూలించే వికెట్‌పై నిప్పులు చెలరేగడంతో మహిళల టీ20 ప్రపంచ కప్‌ను ఇంగ్లండ్ జట్టు విజయంతో ఆరంభించింది. గ్రూప్ బిలో పార్లాలో జరిగిన లీగ్ మ్యాచ్‌లో ఇంగ్లండ్ 21 పరుగుల తేడాతో బంగ్లాదేశ్‌పై విజయం సాధించింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేపట్టిన ఇంగ్లండ్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 7 వికెట్ల నష్టానికి 118 పరుగులు చేసింది. తర్వాత లక్కి చేదనకు దిగిన బంగ్లాదేశ్ 20 ఓవర్లలో 7 వికెట్ల కోల్పోయి 97 పరుగులే చేయగలిగింది. ఫ్లేయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ డానీ వ్యాల్ 40 బంతుల్లో 41 పరుగులు, 5 ఫోర్లు, మయా బౌసర్ 18 బంతుల్లో 23 పరుగులు, 3 ఫోర్లు చేసి మంచి ఆరంభమే ఇచ్చారు. 48 పరుగుల వద్ద బౌసర్ ఔట్ కావడంతో ఇంగ్లండ్ ఇన్నింగ్స్ గతి తప్పింది. మరో ఓపెనర్ డానీ వ్యాల్ మినహా నీ సినర్ బ్రంట్ 2 పరుగులు, కెప్టెన్ మిరెన్ నైట్ 6 పరుగులు, అలైజ్ క్యాట్లీ 9 పరుగులను స్వల్ప వ్యవధిలో బోల్ కొట్టించిన బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లు ఇంగ్లండ్‌ను కష్టాల్లోకి నెట్టారు. ఓవర్ల తర్వాత ఏమీ జోన్స్ 12 పరుగులతో నాటోబోగా ఒక్కరిదే రెండంకెల స్కోరు కావడం విశేషం. బంగ్లాదేశ్ బ్యాటర్ల ఆటలేమీ సాగ లేదు. వన్‌డే బ్యాటర్ శోభన్ మోస్తరి 48 బంతుల్లో 44 పరుగులు, 1 ఫోర్లు, 1 సిక్స్‌తో ఒంటరి హిట్‌లను చేసింది. కెప్టెన్ సుల్తానా 15 పరుగులు చేసినా కూడా ప్రభావం చూపకపోగా, ఇతర బ్యాటర్లంతా పూర్తిగా విఫలమయ్యారు. లిస్ట్ సిమ్మెట్ 2/11, చార్లీ డీన్ 2/22 తో ప్రత్యర్థిని దెబ్బ తీశారు.

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 6: ఇప్పటికే నిత్యవసర సరుకుల ధరల పెరుగుదలతో ఆర్థిక భారాన్ని మోస్తున్న సామాన్యులకు ఆర్థిక ఆర్థిబి నివేదిక మరింత భయపెట్టేదిగా ఉంది. కూరగాయల ధరలపై ఆర్థిబి నిర్వహించిన అధ్యయనంలో టమాటా, ఉల్లి, అలూ ధరలు సెప్టెంబర్ నుంచి డిసెంబర్ మధ్యకాలంలో అత్యధికంగా పెరుగుతున్నాయని, అలూ ధరలు

వాణిజ్యం

భయపెడుతున్న ఆర్‌బిఐ నివేదిక

అక్టోబర్-నవంబర్ నెలల్లో గరిష్ట స్థాయికి చేరుకున్నాయని పేర్కొంది. టమాటా, ఉల్లి, అలూ ధరలు తక్కువగా ఉన్న సమయంలో కూరగాయల ధరలు ప్రవృత్తిగా కూడా తక్కువగానే ఉందని పేర్కొంది.

ది. రిజర్వ్ బ్యాంకుకు చెందిన ఎకనామిక్ అండ్ పాలసీ రిసర్చి విభాగం ఈ అధ్యయన నివేదికను వెల్లడించింది. నివేదిక ప్రకారం దేశవ్యాప్తంగా ఆహార ప్రవృత్తిగా పెరుగుదలలో టమాటా, ఉల్లి, అలూ ధరలే కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాయని పేర్కొంది. అండ్ల భాషలో ఈ మూడింటి మొదటి ఆర్థికాలను కలిసి టిఎ-టాప్ ఆర్థిబి

సగటున 30 శాతం పెరుగుదల నమోదైనట్లు ఈ నివేదికలో పేర్కొన్నారు. ఆర్థిబి అధ్యయన నివేదిక మేరకు 10 రోజుల క్రితం వరకు కిలో రూ.20 నుంచి రూ.30గా ఉన్న టమాటా ధర తాజాగా రూ.100కి చేరువైంది. అటు ఉల్లిపాయల ధర కూడా ప్రస్తుతం రూ.80కి చేరుకుంది. వల్లం, వరదల కారణంగా ఇతర రాష్ట్రాల్లో కూరగాయల దిగుబడి తగ్గింది. దాంతో ఎపి, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో కూరగాయల ధరలకు తగ్గులు వచ్చాయి. ఈ నేపథ్యంలో మునుముందు టమాటా, ఉల్లి, అలగడ్డల ధరలు భారీగా పెరగడం ఖాయంగా కనిపిస్తుండడం సామాన్య ప్రజలను కలవరపెట్టేదిగానే ఉండటంన్నారు విశ్లేషకులు.

